МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 10 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ» ГОРОДА ИШИМА

(МАДОУ д/с № 10)

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора
_____Е.М. Рыкова
22.08.2018

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАДОУ д/с № 10
от 22.08.2018 г № 98 о/д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
«Волшебный песок»
для детей 2 - 4 лет
(срок реализации 2 года)

Разработчик:
Кошина О.И.

Ишим, 2018 год

Краткая аннотация программы:

Программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 2-4 лет направленна на развитие психических процессов и освобождение ребёнка от накопившегося стресса через игры с песком.

Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по песочной терапии, сказкотерапии, здоровьесбережению, социализации дошкольников. Программа дополнительного образования «Волшебны песок» способствует стабилизации эмоционального состояние ребенка, помогает выразить его душевные переживания, освобождает от страхов, способствует избавлению от психологического напряжения, налаживанию контактов со взрослыми и сверстниками. Создание рисунков двумя руками помогает одновременной работе обоих полушарий головного мозга.

Программа может быть использована в массовой практике и адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка 4
2. Тематический план 7
3. Содержание программы 10
4. Методическое обеспечение программы 23
5. Список литературы 23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка. Песочная сказочная страна - не что иное, как проекция внутреннего мира ребёнка, стабилизация его эмоционального состояния, способ освобождения от страхов, избавления от психологического напряжения.

Игры с песком - это и возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию. При этом развивается их кругозор, речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща. Рисование двумя руками одновременно оказывает большое влияние на работу межполушарных связей.

Песочная терапия как метод психологической помощи детям основывается на естественном интересе детей к играм с песком. Песочная терапия для детей помогает решать многие затруднения, возникающие у малышей, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно поэтому данный метод успешно применяется в современных ДОУ.

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Песочница рассматривается как среда для создания сказок и сказочных миров. Давно живущие в душе сказки, которые сложились на события жизни, получают возможность стать увиденными и осязаемыми. Когда ребенок смотрит на фигурки расставленные в песочнице сюжет приходит как бы сам собой. Так развивается способность к сочинению сказок. Что, в свою очередь содействует осмыслению жизненного опыта. Творчество в песочнице, стиль взаимодействия в процессе сказочной страны, это проекция внутреннего мира. Обыгрывая на песке различные жизненные ситуации, ребенок находит решения и претворяет их в жизнь.

Новизна данной программы заключается в использовании сказкотерапии и песочной терапии как способа уравновешивания эмоционального состояния ребенка, выражения его душевных переживаний, освобождения от страхов, избавления от психологического напряжения, налаживания контактов со взрослыми и сверстниками.

Направленность программы дополнительного образования «Песочная сказка»: социально-коммуникативная.

Программа дополнительного образования «Волшебны песок» разработана на основе авторской программы А.Р. Валиевой "Игры на песке".

Актуальность программы «Песочная сказка» представляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний. Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная терапия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Целью программы является формирование коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, познавательно активности.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развитие тактильной чувствительности, как основы раскрепощения сознания детей;
3. Развитие межполушарного взаимодействия;
4. Развитие познавательных функции (восприятие, внимание, память, мышление);
5. Способствовать снятию мышечно напряженности, стабилизации эмоционального состояния, преодолению страхов, выработке умения передавать свои ощущения вербальным и невербальным способом;
6. Развитие интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности.

Условия реализации программы:

- Организация исследовательской, практической деятельности, включающей в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения;

• Организация игровой деятельности (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации, познавательные игры);

• Подбор картотеки художественного слова – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);

• Подбор наглядных методов (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование, схемы для рисования двумя руками);

• Включение элементов сказкотерапии;

• Подбор медиатеки.

Структура занятий дополнительной образовательной программы «Песочная сказка»

Занятие состоит из трёх частей:

Вводная часть: настрой на контакт, создание эмоционального настроя, взаимодействие с песком.

Основная часть: элементы сказки и импровизации, элементы речевых навыков, игры на развитие познавательных процессов, рисунки на песке одной и (или) двумя руками.

Заключительная часть: закрепление полученных знаний, ситуации успеха, общего положительного настроя, свободная деятельность, уборка песочницы, разравнивание кистью или ладонью песка.

Диагностика уровня усвоения программного материала проводится 2 раза в год: вводная – сентябрь, итоговая – май. Для мониторинга результативности работы по программе «Песочная сказка» разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей:

Критерии диагностирования:

• **состояние мелкой моторики** (ловко, уверенно пересыпает песок, берет мелкие игрушки или роняет их, рисует ровные, волнистые линии на песке обеими руками);

• **уровень познавательного интереса** (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);

• **уровень общей осведомленности** (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);

• **личностные характеристики** (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

• **уровень развития игровой деятельности** (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

• **эмоциональное развитие** (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

• воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев)

• уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли песок, игрушки по местам, доводит ли дело до конца);

• **уровень сформированности коммуникативных навыков**, стиль общения со сверстниками, умение договариваться.

• **Условия реализации программы:**

Программа дополнительного образования «Песочная сказка» рассчитана на 2 года обучения для детей 2-4 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю 2-я

группа раннего возраста (2-3 года) – 10 минут, младшая группа (3-4 года) - 15 минут.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: выставки детского творчества, мастер-классы.

Методическое обеспечение программы

Пастмассовые разносы, песок промытый, прокалённый, световые столы, кинетический песок, лопатки, ведерки, формочки, миниатюрные игрушки, крупные семена, камешки, бусинки, пуговицы, кисточки, набор мелкой посуды, палочки, веточки, пространственно-предметная среда (ноутбук, интерактивная доска.

Формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
-творческие игры; -занимательные упражнения.	-отработка навыков практической деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения
(дети 2 - 3 года)

№ п/п	Перечень тем	Количество занятий
1.	«Знакомство с кинетическим песком»	2
2.	«Учимся играть с песком»	2
3.	«Учимся разравнивать и рисовать на песке»	1
4.	«Учимся делать отпечатки трафаретом»	1
5.	«Знакомство со свойствами сухого песка»	1
6.	«Знакомство со свойствами сырого песка»	1
7.	«Пирожки для зайчика» (кинетический песок)	2
8.	«Узоры на песке» (сухой песок)	2
9.	«Осенние листочки (кинетический песок)	2
10.	«Осенние листочки» (разные способы)	2
11.	«Идет снег» (кинетический песок)	1
12.	«Дорожки для матрешки» (сухой песок, семена)	1
13.	«Дорожка для петушка» (сырой песок, семена)	1
14.	«Солнышко и дождик» (сырой песок, семена)	1
15.	«Машины на дороге» (кинетический песок)	2
16.	«Тучка» (сухой песок, трубочка)	1
17.	«Заборчик для козлят» (мокрый песок, палочки)	1
18.	«Шарики воздушные» (сухой песок, палочки)	2
19.	«Секретик» (мелкие игрушки, кинетический песок)	1
20.	«Угостим куклу пирогом» (сырой песок, формочки)	1
21.	Знакомство с песочным столом	1
22.	«Учимся рисовать на песочном столе»	2
23.	«Пароход на волнах» (палочки)	1
24.	«Деревья» (палочки)	1
25.	«Погремушечка, играй»	1

26.	«Снежинки летят» (разные способы изображения)	2
27.	«Красивая снежинка» (семена)	1
28.	«Узоры на окне» (песочный стол)	1
29.	«Сугробы» (киндер, кинетический песок)	1
30.	«Снеговик» (песочный стол)	1
31.	«Елочка в лесу» (палочки)	1
32.	«Ветер» (бусины, семена)	1
33.	«Домик лесовичка» (трафарет, сырой песок)	1
34.	«Народные игрушки».	1
35.	«Вкусное печенье» (сырой песок)	1
36.	«Неваляшка» (песочный стол)	1
37.	«Рыбки в воде» (сухой песок)	1
38.	«Дорисуй картинку» (круг)	1
39.	«Фрукты для куклы»	1
40.	«Красивые узоры» (сухой песок)	1
41.	«Дорисуй картинку» (квадрат)	1
42.	«Вьюга»	1
43.	«Кораблики»	1
44.	«Разные дома»	1
45.	«Прянички для Манечки»	1
46.	«Красивые флажки»	1
47.	«Пароход»	1
48.	«Танк»	1
49.	«Цветок для мамы»	1
50.	«Праздничный торт»	1
51.	«Клубочки для бабушки»	1
52.	«Дорисуй картинку» (треугольник)	1
53.	«Мостик через речку»	1
54.	«Мышка»	2
55.	«Мебель для куклы»	2
56.	«Птички – невелички»	1
57.	«Дорисуй картинку» (овал)	1
58.	«Ярко светит солнышко»	1
59.	«В море плавает кит»	1
60.	«Веселый осьминожек»	1
61.	«Ежик»	1
62.	«В озере»	1
63.	«Тучка в небе»	1
64.	«Листочки на веточке»	1
65.	«Одуванчики в траве»	1
66.	«Праздничный салют»	1
67.	«Красивые бабочки»	1
68.	«Цветочная поляна»	1
69.	«Паучок»	1
70.	«Веселые жучки»	1
71.	«Кто живет в лесу»	1
72.	«Ягодки на полянке»	1

Второй год обучения
(дети 3 - 4 года)

№ п/п	Перечень тем	Количество занятий
1.	Знакомство с мокрым песком «Рассказы дядюшки Песка»	2
2.	«Здравствуй, песок!»	1
3.	«Необыкновенные следы»	2
4.	«Говори!»	1
5.	«Веселая полянка».	1
6.	«Найди отличие»	1
7.	«Золотая осень»	1
8.	«Кричалки-шепталки-молчалки»	1
9.	«Разговорчивые ладошки»	1
10.	«Ласковые лапки»	1
11.	«Передай игрушку»	2
12.	«Красивая варежка»	2
13.	«Звездочки на небе»	1
14.	«Возьмемся за руки, друзья!»	1
15.	«На какое растение, животное ты похож?»	1
16.	«Колпак мой треугольный»	1
17.	«Весёлый снеговик»	2
18.	«Сыпем – лепим»	2
19.	«Вымышленные животные и птицы»	1
20.	«Моя семья»	2
21.	Сказка на песке «Репка»	2
22.	Игра с песком «Поможем кузнечику Кузе».	1
23.	«Весёлые человечки»	1
24.	"Какой я?"	1
25.	«Волшебные зимние узоры»	1
26.	«Волшебные снежинки»	1
27.	Сказка на песке: «Колобок»	1
28.	Упражнение «Что спрятано?»	2
29.	«Наши чувства»	2
30.	Упражнение «Портрет на песке»	1
31.	«Народные игрушки»	1
32.	«Скоро-скоро Новый год».	2
33.	«Елочка».	1
34.	Исследовательская деятельность «Угощение для ку-кол»	2
35.	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	2
36.	«Кошечка».	1
37.	«Солнышко лучистое».	1
38.	«Птичка-невеличка».	1
39.	«Пружинки-резинки».	2
40.	«Заборчики».	2

41.	«Веточки деревьев».	1
42.	«Будь здоров!».	1
43.	«Золотая рыбка».	1
44.	«Такие разные домики»	1
45.	«Транспорт».	2
46.	«Папин праздник».	2
47.	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	2
48.	«Снежок».	2
49.	«Семья».	1
50.	«Женский день».	1
51.	«Эмоции. Спокойствие-страх».	1
52.	«Эмоции. Испуг-удивление».	1
53.	«Эмоции. Злость-обида».	2
54.	«Эмоции. Радость-грусть».	2
55.	«Формы».	1
56.	«Знакомство с песочным гномиком»	1
57.	«День смеха».	1
58.	«Путешествие к гномам в горы»	1
59.	Игра с песком «Строим космодром»	1
60.	«Космос».	1
61.	«Путешествие в сказочный город»	1
62.	«Лес дремучий».	1
63.	«Бабочка красавица».	2
64.	«Ягода-малина».	2
65.	«Весенние цветы».	2
66.	«Сад-огород».	2
67.	«Мой любимый дождик»	2
68.	«Шуршащие ёжики».	2
69.	«Размер».	2
70.	«Радуга».	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения
(дети 2 - 3 лет)

Месяц	№	Название занятия	Задачи / Программное содержание
сентябрь	1	«Знакомство с кинетическим песком»	Познакомить детей со свойствами кинетического песка, материалами для работы, способом лепки на подносе. Учить передавать эмоциональное состояние словами: грустно, радостно, весело, стесняюсь и т.д.
	2	«Учимся играть с песком»	Продолжать знакомство со свойствами кинетического песка. Учить наполнять песочницу песком правой и левой рукой.
	3	«Учимся разрав-	Учить детей разравнивать песок на подносе тон-

		нивать и рисовать на песке»	ким слоем, проводить прямые линии сверху вниз, слева направо, справа налево палочкой двумя руками. Учить работать парами.
	4	«Учимся делать отпечатки трафаретом»	Учить делать отпечатки на песке трафаретом, прикладывая его к песку узкой гранью, прижимая всей ладонью. Продолжать учить разравнивать песок на подносе тонким слоем.
	5	«Знакомство со свойствами сухого песка»	Познакомить детей со свойствами сухого песка, способами насыпа на поднос правой рукой, левой рукой, одновременно двумя руками. Учить высвобождать негативную энергию, злость.
	6	«Знакомство со свойствами сырого песка»	Познакомить детей со свойствами сырого песка. Учить переносить эмоции на предметы.
октябрь	7	«Пирожки для зайчика» (кинетический песок)	Учить детей изготавливать из кинетического песка шарики, используя прием скатывания круговыми движениями рук. Учить обыгрывать готовое изделие.
	8	«Узоры на песке» (сухой песок)	Учить детей использовать при рисовании на сухом песке стеки разного размера.
	9	«Осенние листочки» (кинетический песок)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем на подносе. Учить рисовать одновременно двумя руками простые линии.
	10	«Осенние листочки» (разные способы)	Учить детей изображать листочки дерева на сухом песке разными способами: пальчиками (указательными), двумя руками одновременно, палочкой, с помощью трубочки. Учить передавать свои ощущения.
ноябрь	11	«Идет снег» (кинетический песок)	Закрепить навык рисования пальчиками на песке двумя руками.
	12	«Дорожки для матрешки» (сухой песок)	Учить детей выкладывать дорожку на сухом песке используя семена тыквы правой и левой рукой.
	13	«Дорожка для петушка» (сырой песок, семена)	Продолжать учить детей изображать дорожку из семян, выкладывая их в одну линию.
	14	«Солнышко и дождик» (сырой песок, семена)	Учить детей дополнять готовое изображение деталями (семенами), развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
	15	«Машины на дороге» (кинетический песок)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем, использовать при изображении трафареты. Учить убирать лишний песок пальцами рук.
	16	«Тучка» (сухой песок, трубочка)	Продолжать учить детей изображать предметы с использованием трубочки, дополнять деталями. Развивать воображение, фантазию.
Д е	17	«Заборчик для	Продолжать учить детей разравнивать песок тон-

		козлят» (мокрый песок, палочки)	ким слоем. Познакомить с изображением картинки с использованием палочек. Развивать мелкую моторику пальцев рук, ритмичность изображения.
	18	«Шарики воздушные» (сухой песок, палочки)	Продолжать учить разравнивать песок, изображать шарики с помощью палочек. Развивать воображение, моторику пальцев рук.
	19	«Секретик» (мелкие игрушки, кинетический песок)	Предложить детям спрятать мелкие игрушки в кучку с песком, затем найти их снова. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения.
	20	«Угостим куклу пирогом» (сырой песок, формочки)	Учить украшать готовое изделие бусинами, пуговицами, семенами. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
	21	«Знакомство с песочным столом»	Познакомить детей с песочным столом. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	22	«Учимся рисовать на песочном столе»	Учить детей высыпать песок из кулачка тонкой струйкой на стекло, плавно передвигать руку, развивать тактильную чувствительность.
Январь	23	«Пароход на волнах» (палочки)	Продолжать учить работать с песочным столом, дополнять изображение деталями. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
	24	«Деревья» (палочки)	Продолжать учить работать с песочным столом, дополнять изображение деталями. Развивать воображение, фантазию.
	25	«Погремушечка, играй»	Продолжать детей учить лепить из кинетического песка изделия, используя дополнительные материалы (киндер яйцо). Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.
	26	«Снежинки летят» (разные способы изображения)	Развивать воображение детей, изображая снежинки разными способами, используя разнообразные материалы. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	27	«Красивая снежинка» (семена)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем. Продолжать учить выкладывать изображение снежинки, используя семена. Развивать воображение и фантазию детей.
февраль	28	«Узоры на окне» (песочный стол)	Продолжать учить детей работать с песочным столом, высыпать песок тонкой струйкой. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
	29	«Сугробы» (киндер, кинетический песок)	Продолжать учить лепить из кинетического песка изделия, используя дополнительные материалы. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
	30	«Снеговик» (песочный стол)	Продолжать учить рисовать на песочном столе, дополнять изображение необходимыми материалами, развивать воображение, фантазию детей.

	31	«Елочка в лесу» (палочки)	Продолжать учить разравнивать песок тонким слоем, изображать предметы, используя палочки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	32	«Ветер» (бусины, семена)	Продолжать учить детей работать с песочным столом, рисуя ветер, украшать дополнительными деталями. Развивать моторику пальцев рук.
Март	33	«Домик лесовичка» (трафарет, сырой песок)	Продолжать учить детей пользоваться трафаретом для изображения рисунка, дорисовывать детали. Развивать фантазию и воображение детей.
	34	«Народные игрушки».	Продолжать учить лепить из кинетического песка изделия круглой формы, украшать их дополнительными материалами. Развивать воображение и фантазию детей.
	35	«Вкусное печенье» (сырой песок)	Продолжать учить украшать готовое изделие дополнительными деталями. Развивать фантазию и воображение детей, мелкую моторику пальцев рук.
	36	«Неваляшка» (песочный стол)	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	37	«Рыбки в воде» (сухой песок)	Продолжать учить детей изображать рисунок на сухом песке пальчиками. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	38	«Дорисуй картинку» (круг)	Предложить дорисовать с помощью песка и дополнительных материалов картинку, используя за основу круг. Развивать воображение и фантазию детей.
	39	«Фрукты для куклы»	Продолжать учить детей работать с песочным столом, высыпать песок тонкой струйкой, развивать самостоятельность, воображение.
	40	Красивые узоры (сухой песок)	Развивать воображение детей при изображении узоров на сухом песке, используя дополнительный материал (семена); моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
Апрель	41	«Дорисуй картинку» (квадрат)	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Учить дорисовывать из геометрической фигуры готовое изображение. Развивать воображение, фантазию.
	42	«Вьюга»	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем. Выполнять изображение с помощью трубочки, развивать фантазию и воображение.
	43	«Кораблики»	Упражнять детей в умении выкладывать изображение с помощью палочек по образцу на сыром песке. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	44	«Разные дома»	Продолжать учить детей выполнять изображение

			из геометрической формы – квадрат, дополняя его разными материалами. Учить детей делать выбор по своему усмотрению, развивать самостоятельность, мелкую моторику пальцев рук.
май	45	«Прянички для Манечки»	Продолжать учить детей лепить изделия из кинетического песка, используя формочки и украшать дополнительными материалами. Развивать эстетический вкус, тактильную чувствительность.
	46	«Красивые флажки»	Закрепить знание геометрической формы – квадрат, навык рисования на сыром песке, использования трафаретов. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	47	«Пароход»	Продолжать учить детей выполнять изображения из палочек на сухом песке, дорисовывать изображение пальчиками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	48	«Танк»	Закрепить навык работы с песочным столом, выполнять изображение по образцу, используя дополнительные материалы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
Июнь	49	«Цветок для мамы»	Закреплять навык работы с кинетическим песком: разравнивать тонким слоем, плотно утрамбовывать ладошкой; выкладывать изображение с помощью пуговиц, слегка вдавливая в песок.
	50	«Праздничный торт»	Продолжать учить детей лепить из сырого песка предметы, используя формочки, развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук при украшении изделия бусинами.
	51	«Клубочки для бабушки»	Продолжать учить детей изображать предметы двумя руками одновременно. Закрепить навык работы с песочным столом, развивать тактильную чувствительность.
	52	«Дорисуй картинку» (треугольник)	Предложить дорисовать с помощью сухого песка картинку, используя за основу треугольник. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
	53	«Мостик через речку»	Продолжать учить разравнивать песок тонким слоем, изображать предметы, используя палочки. Развивать моторику пальцев рук.
	54	«Мышка»	Продолжать учить детей, используя трубочку, выдувать изображение из сухого песка, дорисовывать детали пальчиком. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.
	55	«Мебель для куклы»	Развивать навык выкладывания изображения с помощью палочек на сыром песке, слегка вдавливая их. Учить работать по образцу, развивать

			внимание, мелкую моторику пальцев рук.
	56	«Птички – невелички»	Закрепить навык работы с песочным столом; выполнять изображение, используя за основу треугольник, дополнять рисунок деталями. Развивать фантазию ребенка, мелкую моторику пальцев рук.
июль	57	«Дорисуй картинку» (овал)	Закрепить с детьми навык рисования на сухом песке. Продолжать учить дорисовывать из геометрической фигуры – овала готовое изображение. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	58	«Ярко светит солнышко»	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Развивать самостоятельность в выборе сюжета картинки, воплощать свой замысел.
	59	«В море плавает кит»	Продолжать учить использовать дополнительный материал для оформления готовой работы, закрепить навык работы с кинетическим песком. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	60	«Веселый осьминожек»	Продолжать учить работать с сырым песком, украшать и дополнять изделие необходимыми материалами. Развивать фантазию и воображение детей.
	61	«Ежик»	Закрепить с детьми навык лепки из сырого песка, дополнять изделие палочками и бусинками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	62	«В озере»	Продолжать учить детей работать с кинетическим песком, лепить из него предметы – рыбки, камешки; использовать дополнительный материал для оформления готовой работы. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
	63	«Тучка в небе»	Закрепить навык работы с сухим песком, разравнивать песок тонким слоем, используя трубочку изображать предмет. Развивать воображение, самостоятельность в дорисовке деталей.
	64	«Листочки на веточке»	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Поощрять инициативу, самостоятельность. Закрепить навык рисования пальчиком.
август	65	«Одуванчики в траве»	Учить детей рисовать щепотью, используя песочный стол. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
	66	«Звездопадт»	Закрепить навык работы с мокрым песком. Дополнять изображение нужным материалом по выбору детей (палочки, бусины). Развивать самостоятельность, воображение и фантазию.
	67	«Красивые бабочки»	Развивать навык выкладывания изображения на кинетическом песке, слегка вдавливая детали (палочки, бусинки). Поощрять самостоятельность,

			инициативность детей.
	68	«Цветочная поляна»	Закрепить навык работы с сухим песком: разравнивать тонким слоем, аккуратно выкладывать изображение из пуговиц, дорисовывать пальчиком. Развивать тактильную чувствительность.
	69	«Паучок»	Продолжать учить работать с песочным столом, выполнять изображение, используя за основу круг, дополнять палочками или дорисовывать пальчиком по своему выбору. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
	70	«Веселые жучки»	Развивать воображение и самостоятельность, дополняя изображение - жучки палочками. Закрепить навык работы с мокрым песком.
	71	«Кто живет в лесу»	Предложить дорисовать с помощью сухого песка лесных животных, используя за основу овал. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
	72	«Ягодки на полянке»	Продолжать учить детей работать с кинетическим песком, лепить из него предметы – ягодки; использовать дополнительный материал для оформления готовой работы. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Второй год обучения
(дети 3 – 4 года)

Месяц	№	Название занятия	Задачи / Программное содержание
сентябрь	1	Знакомство с мокрым песком «Рассказы дядюшки Песка»	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. Создать радостное настроение.
	2	«Здравствуй, песок!»	Закрепить правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.
	3	«Необыкновенные следы»	«Идут медвежата» - кулачками и ладошками с силой надавливать на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлени-

			ях. «Ползут змейки» - расслабленными (или напряженными) пальцами рук делать поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - двигать всеми пальцами, имитируя движение насекомых.
	4	“Говори!”	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук
	5	«Веселая полянка».	Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции. Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету. Снятие напряжения рук.
	6	“Найди отличие”	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.
октябрь	7	«Золотая осень»	Обогащение изобразительного опыта. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы.
	8	«Кричалки-шепталки-молчалки»	Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.
	9	«Разговорчивые ладошки»	Научить детей контролировать свои действия.
	10	«Ласковые лапки»	Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.
	11	«Передай игрушку»	Снятие излишней двигательной активности.
	12	«Красивая варежка»	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
ноябрь	13	«Звездочки на небе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.
	14	«Возьмемся за руки, друзья!»	Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Знакомство с приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и ре-

			гулирования дыхания.
	15	«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.
	16	«Колпак мой треугольный»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение..
	17	«Весёлый снеговик»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования.
	18	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.
декабрь	19	«Вымышленные животные и птицы»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.
	20	«Моя семья»	Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.
	21	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.
	22	Игра с песком «Поможем кузнечику Кузе».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.
	23	«Весёлые человечки»	Развитие произвольных движений и самоконтроля. Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, разли-

			чать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.
	24	"Какой я?"	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами. Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.
Январь	25	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.
	26	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.
	27	Сказка на песке: «Колобок»	Учить моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.
	28	Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.
	29	«Наши чувства»	Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций». Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.
	30	Упражнение «Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.

Февраль	31	«Народные игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.
	32	«Полянка».	Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п. Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).
	33	«Елочка».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Зима». Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).
	34	Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.
	35	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности
	36	«Кошечка».	Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки». Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.
Март	37	«Солнышко лучистое».	Игра «Секретики». Рисование лучиков солнышка различными способами (на целом полотне, насыпью).
	38	«Птичка-невеличка».	Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями. Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).
	39	«Пружинки-резинки».	Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно. Рисование спирали без отрыва различные по диаметру.
	40	«Заборчики».	Лепка заборчика (колбаски разных размеров и толщины). Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии).
	41	«Веточки деревьев».	Составление и обыгрывание композиции «Лес». Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.
	42	«Будь здоров!».	Лепка «Пирог». «Замешивание» теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями. Работа пальцами, кистью рук, корпусом тела. Рисование градусника – одна длинная прямая и ма-

			ленькие деления на одинаковом расстоянии.
Апрель	43	«Золотая рыбка».	Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка». Рисование рыбки по образцу. Повторение контуров фигуры.
	44	«Такие разные домики»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.
	45	«Транспорт».	Лепка транспорта при помощи формочек. Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии).
	46	«Папин праздник».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир». Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.
	47	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.
	48	«Снежок».	Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры». Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ёжиков.
май	49	«Семья».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья». Рисование лица членов семьи.
	50	«Женский день».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед». Рисование цветным песком подарка для мамы на трафарете.
	51	«Эмоции. Спокойствие-страх».	«Разговор с руками». «Оживление» следа ладони с помощью деталей, обыгрывание. Рисование эмоций по заданию в круге. Знакомство с песочными персонажами - друзьями Ах и Ох.
	52	«Эмоции. Испуг-удивление».	Лепка маски «Испуг». Что нужно сделать или сказать маске, чтобы она превратилась в «Радость»? Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - находка. Нанесение песка ровным слоем.
	53	«Эмоции. Злость-обида».	Сжатие и разжимание влажного песка в кулаке. Упражнение «Поделись песком». Вывод - злость и обида не приносят пользы. Поиск конструктивных способов выражения этих эмоций.
	54	«Эмоции. Радость-грусть».	Лепка подарка для своего друга. Ситуация - день рождения Ох. Нанесение песка ровным слоем.
июнь	55	«Формы».	Лепка фигур круг, овал, квадрат, треугольник с формочками и без них. Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.

	56	«Знакомство с песочным гномиком»	Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем. Представление сказки про песочного гномика.
	57	«День смеха».	Рисование на свободную тему.
	58	«Путешествие к гномам в горы»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
	59	Игра с песком «Строим космодром»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
	60	«Космос».	Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты). Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)
	61	«Путешествие в сказочный город»	Составление и обыгрывание композиции.
	62	«Лес дремучий».	Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного
июль	63	«Бабочка красавица».	Лепка бабочки. Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами, при помощи стеки, других деталей. Рисование бабочки двумя руками различными способами: ладонями, пальцами. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).
	64	«Ягода-малина».	Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье. Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.
	65	«Цветы».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка». Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.
	66	«Сад-огород».	Рисование фруктов и овощей по трафарету и без него. Составление и обыгрывание композиции «Сад и огород».
ав-густ	67	«Мой любимый дождик»	Показать прием посыпания поверхности песком через сито – песочный дождик, увлажнения каплями с мокрых пальцев рук, тряпочки. Показать

			приемы получения точек и коротких линий (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
	68	«Шуршащие ёжики».	Лепка колючек для ёжика щипками. Дыхат./г «Как дышит ёжик» (след на песке). Рисование колючек для ёжика.
	69	«Размер».	Рисование предметов различной величины, сравнение.
	70	«Радуга».	Лепка радуги из цветного песка. Рисование цветным песком радуги на трафарете.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
3. Валиева, А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева //Психолог в детском саду : ежеквартальный научно-практический журнал /Ред. В.Г. Колесников, А.Г. Лидерс. – 2006. – №3 июль-сентябрь 2006. – с. 30-37.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.